

E This is the University of Cambridge, Local Examinations Syndicate, International General Certificate of Secondary Education, November 2016 Examination, in Spanish. Paper 1, Listening.

M1 **Sección 1**

M1 **Ejercicio 1. Preguntas 1 a 8.**

M1 En esta sección del examen vas a oír una serie de observaciones o diálogos cortos que podrías oír en países donde se habla español.

M1 Para cada pregunta indica tu respuesta escribiendo una X en la casilla correcta.

M1 Vas a oír cada observación o diálogo dos veces.

M1 Estás en España, en casa de tu amigo.

M1 **Número 1**

M1 Durante el desayuno, tu amigo dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Para el desayuno, como fruta fresca.*

M1 ¿Qué come tu amigo? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 2**

M1 La madre de tu amigo te dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Para beber, hay café.*

M1 ¿Qué hay para beber? \*\*

PAUSE 00'10"  
REPEAT FROM \* TO \*\*  
PAUSE 00'05"

M1 **Número 3**

M1 Después, tu amigo busca algo. Dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *No encuentro la pasta de dientes. ¿La has visto?*

M1 ¿Qué busca tu amigo? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 4**

F1 La madre de tu amigo te dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hoy va a hacer viento.*

M1 ¿Qué tiempo va a hacer hoy? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 5**

M1 Tu amigo te dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Hoy vamos al parque.*

M1 ¿Dónde vais a ir hoy? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 6**

M1 Tu amigo te explica:

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Vamos a ir en moto.*

M1 ¿Cómo vais a ir? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 7**

M1 Antes de salir, tu amigo dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

M2 *Espera, que no tengo mis gafas.*

M1 ¿Qué no tiene tu amigo? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Número 8**

M1 La madre de tu amigo dice:

\* [SETTING: INTERIOR]

F1 *Hoy, vamos a cenar a las nueve.*

M1 ¿A qué hora vais a cenar? \*\*

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'05"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 9 a 15.**

M1 Vas a oír un anuncio de una agencia de turismo sobre la Isla Cálida. Escúchalo con atención y completa la ficha en español. Habrá una pausa durante el anuncio.

M1 Vas a oír el anuncio dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: ANNOUNCEMENT]

F1 *La Isla Cálida es conocida por sus maravillosos paisajes y el buen tiempo. El mejor mes del año para visitarla es marzo. ¡Hace sol casi todos los días! En el centro de la isla se encuentra una selva impresionante.*

*Hay muchos senderos por toda la isla. Es muy agradable explorarlos a caballo. Lo puede hacer gente de todas las edades.*

*Las playas del sur de la isla tienen aguas claras y limpias donde puedes pasar el día disfrutando de un baño y tomando el sol. También si te gusta, puedes alquilar un barco de vela para dar un paseo.*

PAUSE 00'05"

F1 *En la Isla Cálida la comida es sencilla y sana. Los dulces típicos son especialmente ricos, sobre todo las galletas, que son muy populares entre los turistas.*

*En la capital se puede ver el puente de piedra que es el monumento más antiguo de la isla. Se construyó hace 600 años y es el lugar ideal para hacer fotos. Por la noche debes visitar la torre donde hay un restaurante excelente. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír el anuncio por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Sección 2**

M1 **Ejercicio 1. Pregunta 16.**

M1 Vas a oír la opinión de cuatro jóvenes sobre las actividades que hacen en su tiempo libre.

M1 Escucha lo que dicen con atención y escribe una X en la casilla si la afirmación es Verdad.

M1 Hay que marcar solo 6 casillas.

M1 Vas a oír lo que dicen dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las afirmaciones.

PAUSE 00'30"

M1 Escucha lo que dicen los jóvenes.

\* [SETTING: INTERIOR]

F2 *Hola, me llamo Eva y tengo dieciséis años. Mi lugar preferido es el mar así que practico los deportes acuáticos. Me encanta practicar el surf los fines de semana para poder estar en el agua. No entiendo a los jóvenes que se quedan todo el día en casa jugando a videojuegos.*

PAUSE 00'05"

M1 *Hola, me llamo Juan. Soy una persona muy deportista y normalmente hago deporte todos los días. Mi pasatiempo favorito es el fútbol porque es muy divertido. Mis amigos piensan lo mismo y por eso jugamos todos los sábados. Además de vez en cuando veo el fútbol por televisión con mi padre. ¡A los dos nos gusta mucho!*

PAUSE 00'05"

F1 *Hola, soy Maribel. En mi opinión nada es mejor que el baile porque para mí es fácil y por eso es el único ejercicio que hago. Cuando bailo me siento feliz porque me gusta escuchar la música y olvido mis problemas. Mi madre y mis amigos dicen que bailo bien así que me gustaría seguir estudiando baile y ser bailarina algún día.*

PAUSE 00'05"

M2 *Hola, me llamo Óscar y tengo quince años. A mí me gusta el deporte pero me interesa más la tecnología. Por ejemplo, como no hay cine en mi pueblo prefiero ver películas por Internet porque es más barato. También descargo música así la puedo escuchar en mi teléfono móvil. Por las tardes charlo con los amigos que tengo en otros países. Soy bastante tímido así que para mí es más fácil hacer amigos en Internet. \*\**

PAUSE 00'10"

M1 Ahora vas a oír a los jóvenes por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'10"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 17 a 25.**

M1 Vas a oír una entrevista con Olga, una chica que habla sobre el trabajo que hace su grupo.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas.

M1 Habrá una pausa durante la entrevista.

M1 **Primera parte: Preguntas 17 a 21.**

M1 En cada frase hay algo que no corresponde a lo que se dice en la entrevista. Escucha la entrevista y escribe la palabra correcta en español.

M1 Vas a oír la primera parte de la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas 17 a 21.

PAUSE 00'30"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Hola Olga, bienvenida al programa. Háblanos un poco del trabajo de tu grupo.*

F2 *Hola. Pues, nuestro grupo intenta enseñar a la gente sobre la importancia de proteger la naturaleza.*

M2 *Y ¿qué hace el grupo?*

F2 *Bueno, desde 2010 hacemos cosas para colegios como pósteres y libros. Sirven para informar a los niños y a los jóvenes sobre lo que debemos hacer para proteger los animales y árboles de España.*

M2 *¿Cómo consigue dinero el grupo?*

F2 *Pues, vende juegos para los niños de entre ocho y doce años. Son muy divertidos.*

M2 *Y ¿qué tenéis para los adolescentes?*

F2 *Para ellos hay unas camisetas bonitas. ¡Son muy populares!*

M2 *¿Hacéis algún tipo de actividad?*

F2 *El grupo también organiza campamentos todos los veranos en zonas rurales. De este modo los jóvenes pueden pasar tiempo fuera de casa en un lugar donde se sientan libres. \*\**

PAUSE: 00'20"

M1 Ahora vas a oír la primera parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'20"

M1 **Segunda parte: Preguntas 22 a 25.**

M1 Vas a oír la segunda parte de la entrevista dos veces. Escúchala y contesta a las preguntas en español. Tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'30"

\*\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

M2 *Debe ser genial para los jóvenes estar al aire libre.*

F2 *Sí, lo pasan fenomenal. Además, cuando regresan a casa, los chicos enseñan a sus padres todo lo que han aprendido en el campamento. Esto es muy útil porque apoya el trabajo de nuestro grupo.*

M2 *¿Qué planes tenéis para el futuro?*

F2 *Queremos hacer un concurso para los jóvenes sobre los problemas medioambientales. Para participar en esta competición tendrán que hacer un vídeo. Es muy sencillo.*

M2 *¡Qué interesante! Cuéntanos más.*

F2 *Sí. Además el ganador podrá aparecer en un programa de televisión, hablando sobre los problemas de la naturaleza. Sé que a muchos jóvenes les encantará esto.*

M2 *Parece fantástico. ¿Y si la gente quiere saber más?*

F2 *Pues, la gente siempre nos puede pedir más información sobre lo que hacemos. Lo bueno es que llamar a nuestro número de teléfono es gratis. Así que esperamos muchas llamadas.*

M2 *Gracias por estar con nosotros, Olga. \*\*\**

PAUSE 00'20"

M1 Ahora vas a oír la segunda parte de la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \*\* TO \*\*\*

PAUSE 00'20"



M2 **Sección 3**

M2 **Ejercicio 1. Preguntas 26 a 31.**

M2 Vas a oír una entrevista con Adrián que habla sobre su vida y su trabajo.

M2 Escúchala con atención y contesta a las preguntas escribiendo una X en la casilla correcta.

M2 Habrá una pausa durante la entrevista.

M2 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 01'00"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F2 *Bienvenido, Adrián. Háblanos de tu vida en el extranjero.*

M1 *Me llamo Adrián y soy español. Ahora vivo en Hong Kong. Ya llevo aquí un año; ¡cómo pasa el tiempo! No es la primera vez que vivo en el extranjero. Antes de venir a Hong Kong, viví tres años en Inglaterra donde estuve estudiando y trabajando.*

F2 *¿Por qué decidiste vivir en otro país?*

M1 *En España trabajé en una escuela de música hasta que conseguí una beca para estudiar en Inglaterra. Cuando terminé mis estudios allí, recibí una oferta de trabajo en un colegio internacional en Hong Kong. Como me gusta viajar y conocer sitios nuevos, acepté en seguida.*

F2 *¿Fue difícil acostumbrarte a la vida en Hong Kong?*

M1 *Me acostumbré más rápido de lo que esperaba porque ya tenía experiencia de vivir en el extranjero. Para algunos es difícil acostumbrarse a un lugar donde la cultura es diferente, pero yo me podría acostumbrar a cualquier sitio. Lo que ayuda es que la mayoría de la gente en Hong Kong habla inglés.*

PAUSE 00'15"

F2 *¿Cuáles son las cosas que más te gustan de Hong Kong?*

M1 *Lo mejor fue que en el colegio internacional conocí a mi novia y ya llevamos más de un año juntos. ¡Hace cinco años no me habría imaginado esto! Aquí tenemos las ventajas de una ciudad moderna, y además podemos estar en una playa desierta en solo 15 minutos.*

F2 *¿Has tenido algún problema durante tu experiencia?*

M1 *Realmente no. De la cultura hay muchísimas cosas que me llaman la atención. Todavía sigo aprendiendo costumbres que no conocía. Además, hablar inglés o chino es fundamental en Hong Kong. Cuando sales de las zonas turísticas, las señales por las calles y los menús de los restaurantes, todo está escrito solo en chino, pero para estas aventuras tengo a mi novia que lee todo sin problemas.*

F2 *¿Qué consejos puedes darles a los que quieran instalarse en Hong Kong?*

M1 *Es una experiencia maravillosa pero tiene riesgos. Venir sin hablar bien inglés o sin tener trabajo es difícil, pero con esto solucionado Hong Kong es un lugar precioso para vivir. Estoy escribiendo un blog donde doy consejos a amigos que quieren venir aquí. Así no tengo que repetir las mismas cosas 100 veces.*  
\*\*

PAUSE 00'15"

M2 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'15"

M1 **Ejercicio 2. Preguntas 32 a 40.**

M1 Vas a oír una entrevista con Santiago Cereceda, un artista que pinta por las calles.

M1 Escúchala con atención y contesta a las preguntas en español.

M1 Habrá dos pausas durante la entrevista.

M1 Vas a oír la entrevista dos veces, pero antes tienes unos segundos para leer las preguntas.

PAUSE 00'45"

\* [SETTING: RADIO INTERVIEW]

F1 *Hola Santiago. ¿Por qué te gusta hacer dibujos en las paredes de las calles?*

M2 *Prefiero hacer arte en las calles porque así la gente puede verlo fácilmente. En la ciudad la gente pasa y encuentra obras de arte por casualidad.*

F1 *Es diferente a pintar en tu casa, ¿verdad?*

M2 *Sí, es distinto. Cuando pintas en casa, controlas el ambiente del lugar. En cambio en la calle hay ruidos y tráfico.*

F1 *¿En las calles siempre pintas solo?*

M2 *No. También me gusta pintar con amigos. Si es una pared grande nos juntamos a discutir lo que vamos a hacer y quién va a hacer cada cosa. Nos organizamos como un equipo de fútbol.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Por qué es importante organizarse cuando pintáis una pared?*

M2 *Hay que organizarse para terminar rápido. Es importante que se pinte todo en una sola tarde.*

F1 *¿Qué dice la gente cuando te ve pintando?*

M2 *Algunos se detienen a mirar porque les gusta que haya colores en el barrio. En cambio otros piensan que debería ir a pintar mi casa, pero me da igual. Lo importante para un artista como yo es escuchar a la gente mientras pinta.*

F1 *Lo que haces, ¿piensas que afecta a la ciudad?*

M2 *Sí. La ciudad ha cambiado mucho en los últimos 30 años. Hoy día la ciudad parece más viva porque las paredes tienen mensajes. Una ciudad solamente con paredes grises es triste.*

PAUSE 00'20"

F1 *¿Cómo eliges una pared?*

M2 *Siempre le pido permiso al dueño del edificio. Es impresionante como los vecinos han cambiado. ¡Ahora cada vez ofrecen más paredes!*

F1 *¿Alguna vez tuviste problemas por pintar en la calle?*

M2 *Sí. Un día iba a pintar y la policía llegó. Me dijo que no podía pintar esa pared. Me pareció injusto; ¡el dueño ya me había dado permiso!*

F1 *¿Alguna vez te pagaron por alguna obra?*

M2 *Por suerte sí; me pagaron algunos trabajos. Ahora soy más conocido. Espero pronto poder vivir del arte. Es mi ilusión. \*\**

PAUSE 00'45"

M1 Ahora vas a oír la entrevista por segunda vez.

REPEAT FROM \* TO \*\*

PAUSE 00'45"

M1 Se ha terminado el examen. Cierra tu cuestionario.

E This is the end of the examination.